

муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Центр развития ребенка № 11 Красноармейского района Волгограда»  
(МОУ Центр развития ребенка № 11)  
ИНН 3448040690 КПП 344801001 ОГРН 1073461005221

Адрес: 400026, Россия, Волгоград, пр-кт им. Героев Сталинграда, 58.  
Тел./факс: 8-8442-69-75-90. Эл. почта: [moucrr11@volgadmin.ru](mailto:moucrr11@volgadmin.ru)

**ПРИНЯТА**

на заседании педагогического совета №1  
МОУ Центра развития ребенка № 11  
Протокол № 1 от 31.08 2022 г.

**УТВЕРЖДАЮ**

И.о.заведующего  
МОУ Центром развития ребенка № 11  
И.М.Иванова  
Приказ № 137-ОД от 31.08.2022г.



**Общеобразовательная программа дополнительного образования  
художественно - эстетической направленности  
«ВЕСЕЛЫЙ ХУДОЖНИК»**

Возраст обучающихся: 6-7(8) лет  
Срок реализации: 1 год

Автор: Козлова Ирина  
Ивановна, воспитатель

Волгоград, 2022

## Пояснительная записка

Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире.

Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Становление художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности. Занятия кружка «Веселый художник» направлены на реализацию базисных задач художественно-творческого развития детей. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

**Актуальность.** Формирование личности человека может быть эффективным лишь в том случае, если в этом процессе будут актуализированы индивидуальные, психологические способности и творческие возможности человека в различных видах деятельности.

Развитие творческих способностей детей является актуальной **проблемой** современной педагогики и ставит перед системой образования основную цель воспитания у подрастающего поколения. Развитие творческого потенциала личности должно осуществляться в сензитивный период раннего детства, когда ребенок под руководством взрослого начинает овладевать различными видами деятельности, в том числе и художественными.

Большие возможности в развитии творчества заключает в себе изобразительная деятельность и прежде всего рисование.

Рисование в дошкольном возрасте – это творческий акт, позволяющий человеку ощутить самого себя, выразить свои мысли и чувства, освободиться от конфликтов и сильных переживаний, развить эмпатию, выражать мечты и

надежды. И нам взрослым не следует забывать, что положительные эмоции составляют основу психического здоровья и эмоционального благополучия детей.

Работая с детьми, я пришла к выводу: ребенку нужен тот результат, который вызывает у него радость, изумление, удивление. Ведь очень важно, каких результатов добьется ребенок, как будет развиваться его фантазия, и как он научится работать с цветом. И в этом поможет игра, как основной вид деятельности дошкольника. Любой материал, попадающий в руки ребенка, становясь игрушкой, обретает новую жизнь, новый смысл. Этими материалами могут быть краска, бумага, зубная щетка, поролон, трубочка от сока, парафин и многое другое.

Поэтому ребенка необходимо познакомить с самыми нетрадиционными технологиями. В каждой технологии есть своя психологическая гармония восприятия цвета и линии, каждая может служить как способом создания отдельного произведения, так и оригинальной частью шедевра. Не всем детям дано владеть кистью или карандашом, кому-то трудно выразить себя в линии, кто-то не понимает и не принимает разнообразие цветовой гаммы. Пусть каждый выберет технологию, близкую ему по духу, не заставляющую испытывать страдания при сравнении своих работ с работами более способных детей. Использование нетрадиционных техник удовлетворит любопытство ребенка, поможет преодолеть такие качества, как: «боязнь показаться смешным, неумелым, непонятым».

Занятия по рисованию должны впитывать в себя нечто новое, нестандартное, нетрадиционное. Поэтому для гармонизации психоэмоционального состояния, я использую разные техники нетрадиционного рисования.

#### **Цель:**

Формировать художественное мышление и нравственные черты личности, укреплять психологическое здоровье ребенка через различные способы рисования.

#### **Задачи:**

-Познакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов.

-Прививать интерес и любовь к изобразительному искусству как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного.

- Побуждать детей изображать доступными им средствами выразительности то, что для них интересно и эмоционально значимо.

- Развивать координацию и мелкую моторику.

Усложнение обучения нетрадиционными техниками рисования дошкольников происходит в следующих **направлениях**:

- от рисования отдельных предметов к рисованию сюжетных эпизодов и далее к сюжетному рисованию;
- от применения наиболее простых видов нетрадиционной техники изображения к более сложным;
- от применения в рисунке одного вида техники к использованию смешанных техник изображения;
- от индивидуальной работы к коллективному изображению предметов, сюжетов.

Программа построена на основе принципа непрерывности и постепенного усложнения содержания учебного материала и рассчитана на детей от 4 до 7 лет.

### **Виды и техники нетрадиционного рисования.**

Учитывая возрастные особенности дошкольников, овладение разными умениями на разных возрастных этапах, для нетрадиционного рисования рекомендуется использовать особенные техники и приемы.

**В младшем дошкольном возрасте** дети знакомятся с такими техниками нетрадиционного рисования как: тычок жесткой полусухой кистью; рисование пальчиками, ладошкой; оттиск поролоном; оттиск пенопластом; свеча и акварель; восковые мелки и акварель; рисование; набрызг.

**В старшем дошкольном возрасте** дети могут освоить более трудные методы и техники:

- рисование песком;
- цветной и черно-белый граттаж;
- рисование мятой бумагой;
- кляксография с трубочкой;
- печать по трафарету;
- монотипия пейзажная;
- кляксография обычная;
- пластилинография.

### **Методы проведения занятия:**

- словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет);

- наглядные,
- практические,
- игровые.

### **Режим занятий:**

Количество занятий в неделю – 1, в месяц 4 занятия. В год проводится 36 занятий. Длительность занятий в подготовительной к школе группе – 30 мин.

**Форма занятий** – тематическая совместная деятельность педагога и ребенка в форме кружковой работы.

**Формы подведения итогов в конце года реализации дополнительной образовательной программы:**

- Проведение выставок детских работ.

### **Ожидаемый результат**

Посредством данной программы педагог получит возможность более эффективно решать задачи воспитания и обучения детей дошкольного возраста. Так как представленный материал способствует:

- развитию мелкой моторики рук;
- обострению тактильного восприятия;
- улучшению цветовосприятия;
- концентрации внимания;
- повышению уровня воображения и самооценки,
- расширению и обогащению художественного опыта,
- формированию предпосылок учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия) и умению взаимодействовать друг с другом,
- формированию навыков трудовой деятельности,
- активности и самостоятельности детей в изодетельности,
- умению находить новые способы для художественного изображения,
- умению передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.

**Оценка** результативности программы проводится по методике Н.Р. Волеговой «Диагностика изобразительной деятельности дошкольников».

## Перспективный план занятий кружка «Веселый художник»

### в подготовительной к школе группе

#### СЕНТЯБРЬ

№ п/п	Тема занятия	Техника	Программное содержание
1	Диагностика	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.
2	Диагностика	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами. Развивать чувство композиции, ритма. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
3	«Осень в гости к нам пришла»	По желанию ребенка	Закрепить различные техники нетрадиционного рисования. Воспитать у ребенка художественный вкус.
4	«Осенний лес ранней осенью»»	Печать поролоном	Закрепить приемы печати. Учить рисовать по представлению.

#### ОКТАБРЬ

№ п/п	Тема занятия	Техника	Программное содержание
1	Заготовка на зиму «Компот из яблок»	Отгиск печаткой из яблока	Познакомить с техникой печатания яблоком, поролоновым тампоном. Показать приём получения отпечатка. Учить рисовать яблоки и ягоды, в банке. По желанию можно использовать рисование пальчиками. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.
2	«Осенняя бабочка»	Монотипия	Познакомить с техникой «монотипия». Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
3	«Грибы в лукошке»	Отгиск печатками (шляпка-картон), рисование пальчиками	Упражнять в рисовании предметов овальной формы, печатание печатками. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.
4	«Воробьи на ветках»	Рисование с помощью	Учить детей наносить клей на отдельный участок, щедро насыпать крупу на отдельный

		манки и ватных палочек.	участок, аккуратно окрашивать крупу, «оживлять» работу с помощью ватной палочки. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
5	«Отражение в луже»	Рисование ладошкой	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа. Развивать воображение, творчество. Воспитать у ребенка художественный вкус.

### НОЯБРЬ

№ п/п	Тема занятия	Техника	Программное содержание
1	«Красная рябина»	Рисование пальчиками	Учить рисовать на ветке ягодки (пальчиками) и листики (примакиванием). Закрепить данные навыки рисования. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.
2	«Перелетные птицы»	Тычок жесткой полусухой кистью	Совершенствовать умение использовать в рисовании технику тычка и дорисовывать до определенного образа.(птицы) Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
3	«Первый снег»	Оттиск печатками из салфетки	Закреплять умение рисовать деревья большие и маленькие, изображать снежок с помощью техники печатания или рисование пальчиками. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.
4	«Цыпленок»	Гуашь, ватные диски, палочки	Учить детей наклеивать ватные диски, учить аккуратно раскрашивать, «оживлять» картинку с помощью ватных палочек. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.

### ДЕКАБРЬ

№ п/п	Тема занятия	Техника	Программное содержание
1	«Зимнее дерево»	Печать по трафарету	Упражнять в печати по трафарету. Познакомить с холодными оттенками голубого и синего цвета. Развивать чувство композиции и художественный вкус.
2	«Снежинка»	Свеча и акварель	Упражнять в технике рисования при помощи свечи и акварели, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
3-4	«Домашние животные»	Кисть щетина, салфетка, рисование пальчиками	Учить тонировать лист, промакивать салфеткой (изображая облака, шерсть), учить детей техникой рисования тычком полусухой кистью. Закрепить умение рисовать пальчиками. Воспитать у ребенка

художественный вкус.

## ЯНВАРЬ

№ п/п	Тема занятия	Техника	Программное содержание
1	«В лесу родилась елочка»	Тычок жёсткой полусухой кистью, рисование пальчиками	Упражнять в технике рисования тычком, полусухой жёсткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
2	«Снег снежок белая метелица»	Рисование свечой, акварель	Закрепить технику рисования свечой, тонировать фон. Воспитать у ребенка художественный вкус.
3	«Снеговик»	Комкание бумаги (скатывание)	Закреплять навыки рисования гуашью, умение сочетать в работе скатывание, комкание бумаги и рисование. Учить дорисовывать картинку со снеговиком (метла, елочка, заборчик и т.д.). Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.

## ФЕВРАЛЬ

№ п/п	Тема занятия	Техника	Программное содержание
1	«Человек»	Рисование веревочкой	Учить выкладывать веревочку точно по образу, знакомить со строением тела человека. Развивать чувство композиции. Учить дорисовывать предмет. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
2	«Подарок для папы»	Оттиск печатками из картофеля	Упражнять в рисовании с помощью печаток. Закреплять умение дорисовывать у полураспустившихся цветов стебельки и листочки. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус
3	«Волшебные тучки»	Рисование пальчиками, карандашом	Учить понимать многообразие средств выразительности, давать свою интерпретацию воспринимаемого художественного образа. Развивать творческие способности. Учить пользоваться всей разноцветной гаммой красок. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
4	«Плюшевый медвежонок»	Поролон (2шт.), тонкая кисть, гуашь	Помочь детям освоить новый способ изображения - рисования поролоновой губкой, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида, продолжать рисовать крупно, располагать изображение в соответствии с размером листа. Воспитать у ребенка художественный вкус.

## МАРТ

№ п/п	Тема занятия	Техника	Программное содержание
1	«Цветы для мамы»	Любая (по желанию детей)	Учить подбирать нужную технику рисования. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.
2	«Солнышко лучистое»	Рисование ладошками	Закреплять технику печатания ладошками. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки - лучики для солнышка. Развивать цветовосприятие. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
3	«Волшебная клякса»	Кляксография с трубочкой	Учить зачерпывать пластиковой ложкой краску, выливать ее на лист бумаги. Затем дуть в трубочку так, чтобы ее конец не касался листа бумаги. Развивать творческие способности.
4	«Подснежники»	Акварель, восковые мелки	Учить рисовать подснежники восковыми мелками, обращать внимание на склоненную головку цветов. Учить с помощью акварели передавать весенний колорит. Развивать цветовосприятие. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.

## АПРЕЛЬ

№ п/п	Тема занятия	Техника	Программное содержание
1	«Неваляшка»	Кисточка, пуговицы различной формы	Учить рисовать печатками (пуговицами) различной формы. Закрепить основные цвета: красный, желтый, синий. Воспитать у ребенка художественный вкус.
2	«Космические дали»	Рисование свечой, акварель	Закреплять технику рисования свечой. Аккуратно закрашивать лист жидкой краской. Воспитать у ребенка художественный вкус.
3	«Подарок для друга»	Ватные палочки, краски разных цветов, на каждого ребёнка набор геометрических фигур для выкладывания изображения, клей ПВА.	Упражнять детей в выкладывании и наклеивании изображения из геометрических фигур; закрепить названия фигур; совершенствовать умение рисовать шарики ватными палочками; воспитывать аккуратность при работе с клеем и красками, желание помочь другу.
4	«Насекомые нашего	Рисование пальчиками,	Учить рисовать простейшие фигурки, состоящие из многих отпечатков пальчиков,

	участка»	карандашом	пользоваться всей разноцветной гаммой краской. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
--	----------	------------	---

### МАЙ

№ п/п	Тема занятия	Техника	Программное содержание
1	«Черемуха»	Рисование ватными палочками, пальчиками	Продолжать знакомить детей с техникой рисования тычком. Формировать чувство композиции и ритма. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
2	«Праздничный салют»	Акварель или гуашь, восковые мелки	Закрепление навыка рисования акварелью или гуашь, учить рисовать салют с помощью воскового мелка. Воспитать у ребенка художественный вкус.
3	Диагностика «Котенок»	Различная	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.
4	Диагностика «Весенний лес»	Различные	Совершенствовать эстетическое восприятие природных явлений и техник их изображения - обрывания и тычкования и других; развивать чувство композиции и колорита в процессе использования разных материалов для создания выразительного образа весеннего леса. Воспитать у ребенка художественный вкус.

**Всего в год– 36 занятий**

## Диагностика отслеживания качества дополнительной образовательной программы

В программе кружка «Веселый художник» разработан механизм диагностики качества образовательного процесса, который позволяет отследить уровень освоения воспитанниками теоретической и практической части программы, динамику роста знаний, умений и навыков. С этой целью используются адаптированная диагностическая методика Н.Р. Волегова (Методическая разработка нетрадиционной техники изобразительной деятельности как способ развития детей дошкольного возраста).

Уровни развития художественных способностей детей дошкольного возраста

Разделы	Уровни развития		
	Низкий	Средний	Высокий
Техника работы с материалами	Не используют самостоятельно нетрадиционные материалы и инструменты. Не оперируют предметными терминами.	Дети знакомы с необходимыми навыками нетрадиционной техники рисования и умеют использовать нетрадиционные материалы и инструменты, но им нужна незначительная помощь.	Самостоятельно используют нетрадиционные материалы и инструменты. Владеют навыками нетрадиционной техники рисования и применяют их. Оперируют предметными терминами.
Предметное и сюжетное изображение	Не передают общие, типичные, характерные признаки объектов и явлений. Слабо пользуются средствами выразительности. Не проявляют самостоятельность, инициативу и творчество.	Передают общие, типичные, характерные признаки объектов и явлений. Пользуются средствами выразительности. Обладает наглядно-образным мышлением. При использовании навыков нетрадиционной техники рисования результат получается недостаточно качественным.	Умеет передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием сюжета. Умело передает расположение частей при рисовании сложных предметов и соотносит их по величине. Применяет все знания в самостоятельной творческой деятельности. Развито художественное восприятие и воображение. При использовании навыков нетрадиционной техники рисования результат получается качественным. Проявляют самостоятельность, инициативу и творчество.



## Заключение

Использование нетрадиционной техники рисования стимулирует художественно-творческое развитие детей, положительно влияет на развитие способностей, умений и навыков детей. Художественно-творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию, отвлекает детей от печальных событий, обид, вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние каждого ребенка.

Принимая во внимание индивидуальные особенности, развитие творческих способностей у детей, педагог дает возможность активно, самостоятельно проявить себя и испытать радость творчества. Легко и непринужденно дошкольники пользуются всеми нетрадиционными техниками, развивая фантазию, восприятие цвета, навыки нежного и легкого прикосновения. Так же решаются задачи развития познавательных процессов: восприятия, воображения, мышления, внимания, памяти и речи. Различные технологии способствуют развитию мелкой мускулатуры пальцев руки, глазомера, координации движений. У детей формируется умение ориентироваться на листе бумаги.

Дети получают знания о свойствах материалов и способе работы с ними, с помощью чего у ребят развивается познавательный интерес. Нетрадиционные техники изобразительной деятельности – это своеобразные игры с различными материалами. В такой игре дети осваивают тот объем знаний, умений и навыков, который им малодоступен на обычных занятиях. Поэтому приемы нетрадиционной технике необходимо использовать для полноценного развития детей.

Нетрадиционные техники рисования помогают почувствовать себя свободным, увидеть и передать на бумаге то, что обычными средствами сделать труднее. А главное, они дают детям возможность удивиться и порадоваться миру. Ведь всякое открытие чего-то нового, необычного несет радость, дает новый толчок к творчеству.

## Литература

1. Баймашова В.А. 33 занятия по рисованию в детском саду. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2013.
2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 и 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.
3. Давыдова Г.Н. 22 занятия по рисованию для дошкольников. Нетрадиционные техники. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2016.
4. Казакова Р.Г., Сайганова Т.И., Е.М. Седова, Слепцова В.Ю., Смагина Т. В. Занятия по рисованию с дошкольниками / Под ред. Р.Г. Казаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2008. - 128 с. (Серия «Вместе с детьми»).
5. Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник [Электронный ресурс] :[http://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6\\_0297-32.shtml](http://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6_0297-32.shtml)
6. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: «Карпуз – Дидактика», 2006. – 108с.
7. Немешаева Е. Разноцветные ладошки. – М.: «Айрис Пресс», 2013.